

青木邦眞
飯村誠史
岡田杏里
佐藤裕一郎
高田純嗣
田中紗樹
薬師寺章雄

9.14 *sat*

9.23 *mon*

時の 糸

A plus viewing

03

田中邸
×
ART

川口市文化財センター分館
国指定重要文化財

旧田中家住宅

2019年9月14日(土) — 9月23日(月祝)

9:30-16:30 (入館16:00まで) | 休館日: 9/17(火)

観覧無料 | ただし入館料が必要になります。(一般200円 / 小・中学生50円)

〒332-0006 埼玉県川口市末広1-7-2 | お問い合わせ: 川口市文化財センター TEL. 048-222-1061

主催: 川口市教育委員会 共催: 一般社団法人アプラス、協力: 埼玉高速鉄道、喜楽園

川口市にある国指定重要文化財の建造物で、アート、歴史、文化のコラボレーションを体感できる空間をお楽しみ下さい。

現在の7名の作家による作品を透過しながら、大正ロマンの姿をとどめた旧田中家住宅の魅力を増能いただけましたら幸いです。

川口市を代表する文化財建築・旧田中家住宅が2018年に国の重要文化財に指定されて、初の美術展を開催します。
産業の歴史を背景に受け継がれてきた職人の技術と文化が宿る大正ロマン建築で、
現代の作家・川口所縁の作家と共に「時」を紡いでゆきます。

時を超える表現、時を感じられる空間を堪能頂けたら幸いです。

A plus viewing 03

時の糸

2019年 9月14日 | 土 | — 9月23日 | 月・祝 |



ツチカノシユウカク〜あき 2011 / 2011年 / テラコッタ

青木邦眞 | Kunimasa Aoki

1963年埼玉県川口市生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了。第10回大分アジア彫刻展最優秀賞受賞(2011年朝倉文夫記念館)、神戸ビエンナーレ2011現代陶芸コンペティション神戸ビエンナーレ大賞受賞(兵庫陶芸美術館)、日本芸術センター彫刻コンクール審査員賞受賞(第4回2013年、第5回2015年、第6回2017年受賞/東京芸術センター等)



満・tou 時のうねり / 2017年 / 赤松、紙

飯村誠史 | Seiji Iimura

1964年埼玉県生まれ。1983年、5代目として盆栽の世界に入る。国風展への出展を重ね、海外での講師や盆栽査定を務め、2012年「川口の匠」として喜楽園受賞。日光東照宮四百年式年大祭出展(2013・15年)、「時空」Hyōgen×BONSAI(2017年 旧田中家住宅川口市)、3331ART FAIR 出展(2019年)



密林の声 / 2016年 / キャンバスにアクリル絵具

岡田杏里 | Anri Okada

1989年埼玉県鶴ヶ島市生まれ。メキシコ国立自治大学博士課程在籍。2016年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修了後、平成28年度ポーク美術振興財団在外研修員としてメキシコにて研修。社費/東京藝術大学(2016年)、いらはらアート×ミックス(2017年千葉)、ポークミュージアム アネックス展2018—無明と可視—(2018年 東京)、「移ろう民衆」(2019年 京都)



静寂 Hōjaisaidessa / 2018年 / 紙に石墨、岩絵具

佐藤裕一郎 | Yuichiro Sato

1979年山形県生まれ。2005年東北芸術工科大学大学院芸術文化専攻日本画領域修了。文化庁新進芸術家海外研修を機に2017年より制作の本拠をフィンランドに置く。主な個展に「アートが街に繰り出す」田芝川紳造(2009年川口市)、YUICHIRO SATO JAPANESE PAINTING(2018年 tm-gallery ヘルシンキ)、The Forest(2019年 ユヴァスキュラ美術館)などがある



Falls / 2016年 / 鉄・ニッケル・染料

高田純嗣 | Junji Takada

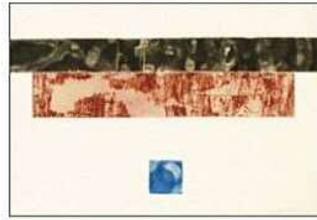
1980年北海道生まれ。2007年東北芸術工科大学大学院芸術文化専攻彫刻領域修了。一般社団法人アプリュス理事。川口市でアートスタジオを運営し、彫刻制作を続ける傍、文化事業を企画プロデュースする。個展(2013年 GALLERY PARIS)、中之条ビエンナーレ2015(2015年 群馬中之条町)、「時空」Hyōgen×BONSAI(2017年 旧田中家住宅川口市)、3331 ART FAIR(2018年 アーク千代田3331)



赤花 / 2009年 / 和紙、絵画、カラーシュ

田中紗樹 | Saki Tanaka

1984年アメリカ・サンフランシスコ生まれ。2006年女子美術大学絵画科洋画専攻卒業。アメリカで生まれ香港に住んだ幼少期の経験からあらゆる土地に興味をもつ。「日常を移動させる」ことによって各地に絵を残していく。その土地のカラー、リズム、温度を感じ、創作を続けている。ソーラショップ壁画制作&ライブイベント(2018年「タリマトゥジョロ」)、個展sakitanaka/niente,tokyobike(2018年 東京 豪徳寺)



AMAGABENI / 2018年 / エッチング

薬師寺章雄 | Akio Yakusiji

1956年生まれ。多摩美術大学大学院美術科修了。AMAGABENI2018、和紙に刷版画、平面とオブジェの関係性を考える制作。2016年文化庁新進芸術家海外研修(イタリアミラノ)



旧田中家住宅
について

旧田中家住宅は、味噌醸造や材木商で財をなした田中家の四代目田中徳兵衛によって大正12年に建てられた煉瓦造3階建ての洋館と昭和9年に増築された和館を中心とした建造物である。昭和48年に一部の倉庫等を取り壊し、日本庭園と茶室が整備された。その後、平成17年に川口市が取得した。また、平成18年に洋館、和館、文庫蔵、表門及び煉瓦塀が国登録有形文化財に登録された。更に、同年4月より文化財センター分館として広く公開すると共に、日本間、茶室については貸室を行い、地域における文化活動の拠点となっている。平成30年12月25日に国指定重要文化財(建造物)に指定。

川口市文化財センター分館 国指定重要文化財 旧田中家住宅 [埼玉県川口市 末広1-7-2]

9:30-16:30 (入館16:00まで) | 休館日 9/17(火)
観覧無料 | ただし入館料が必要になります。(一般200円 / 小・中学生50円)

同時開催 「音和座 和と洋の絶妙なハーモニー」 9/21(土) 14:00~

- 電車でお越しの方** SR埼玉高速鉄道「川口元郷駅」下車 徒歩約8分
- バスでお越しの方** JR川口駅東口—11、12、14番乗場から「末広1丁目」停留所下車
JR赤羽駅東口—6、8番乗場から20系統：川口市立医療センター行き「坂口」停留所下車
21系統：鳩ヶ谷公園住宅行き「坂口」停留所下車
川口市コミュニティバス「みんななかまバス」南平線「十二月田中学校」下車
- 車でお越しの方** 駐車場：普通乗用車13台完備。なるべく公共交通機関等を利用してご来館下さい

お問い合わせ：川口市立文化財センター Tel. 048-222-1061 | 主催：川口市教育委員会 共催：一般社団法人アプリュス 協力：埼玉高速鉄道、喜楽園



関連
企画展

Wind of journey
— 光の遊ぶ庭 —

2019年 9月10日(木) — 9月23日(月)

赤山歴史自然公園イナパーク内
歴史自然資料館/地域物産館 [埼玉県川口市 大字赤山501-1]